

DOBRE PRAKTYKI TEATRALNE

CYKL WARSZTATÓW DLA NAUCZYCIELI (NIE TYLKO) TEATRU

EDYCJA IV

„ANIMACJA CZASU WOLNEGO TECHNIKAMI TEATRALNYMI”

(2014/2015)

(zapraszamy wszystkich uczestniczących w poprzednich edycjach oraz nowych zainteresowanych, w roku bieżącym proponujemy **szeroki wachlarz gier i zabaw teatralnych** (i nie tylko) do wykorzystania w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

TREMA NIEPOTRZEBNA! NASZE WARSZTATY PRZEBIEGAJĄ W PRZYJAZNEJ ATMOSFERZE!

Odpowiadając na potrzeby i oczekiwania środowiska ogłaszamy nabór na CZWARTĄ EDYCJĘ warsztatów teatralnych dla nauczycieli. Warsztaty rokrocznie prowadzone są przez specjalistów w dziedzinie teatru dzieci i młodzieży z całej Polski. Warsztaty będą miały, identycznie jak w roku ubiegłym, zróżnicowany charakter : każdy z odwiedzających naszą placówkę animatorów teatru, reżyserów, nauczycieli teatru, proponuje własny zakres tematyczny oraz indywidualny sposób przebiegu zajęć, przy czym dominująca część proponowanych spotkań z teatrem to warsztaty praktyczne, podczas których wspólnie wkroczymy w przestrzeń teatralną poznając techniki zabawowe i nie tylko, które pozwolą udoskonalić nasz wachlarz umiejętności, zainspirują nas do nowych, ciekawych poszukiwań własnych rozwiązań.

GŁÓWNE Cele warsztatów:

1. Nabycie przez nauczycieli nowych umiejętności w zakresie działań teatralnych z dziećmi i młodzieżą począwszy od prowadzenia zajęć po budowanie form scenicznych i pracy z recytatorem.
2. Pogłębienie świadomości nauczycieli w sferze szeroko rozumianych działań teatralnych, w szczególności pracy z dzieckiem i młodzieżą.
3. Zbudowanie wspólnej przestrzeni odniesień w relacjach prowadzący warsztaty-nauczyciel-uczeń - poprzez myślenie teatrem, tworzenie teatru i jego odbioru.

W bieżącym roku szkolnym proponujemy, podobnie jak w roku ubiegłym, **cykl 3 warsztatów, wszystkie odbędą się w auli OGNISKA PRACY POZASZKOLNEJ w wyznaczone soboty w godzinach 10.00 – 14.00. Cena jednego warsztatu to 50 zł. LICZBA MIEJSC OGRANICZONA! PIERWSZEŃSWO BĘDĄ MIAŁY OSOBY, KTÓRE ZADEKLARUJĄ UDZIAŁ WE WSZYSTKICH SPOTKANIACH.**

TERMINARZ : 15 listopada, 10 stycznia, 28 lutego

WARSZTAT I

TERMIN: 15 LISTOPADA

Temat : GRY I ZABAWY TEATRALNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Wypracowane samodzielnie, autorskie zabawy warsztatowe: nieznane wcześniej, nie były jeszcze pokazywane w trakcie Dobrych Praktyk Teatralnych.

PROWADZĄCY: Zbigniew Biegajło – pedagog, reżyser teatru dzieci i młodzieży (absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu). W latach 90-tych aktor i instruktor Stowarzyszenia Teatr Warsztatowy ZNAK, współpracował także z Teatrem Snów z Gdańska. Prowadzi warsztaty teatralne dla osób niepełnosprawnych, ich instruktorów i wolontariuszy. Uczestnik konferencji i festiwali w kraju i zagranicą dotyczących terapii przez teatr (Rosja, Italia, Dania, Litwa). Założyciel i prowadzący projekty Teatru Biuro Rzeczy Osobistych, wspólnie z zespołem BRO zdobywał wiele nagród na festiwalach (m.in. dwukrotnie I miejsce w Studenckim Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym w Olsztynie, nagrody instruktorskie, nagroda Ministerstwa Kultury w Konkursie Bliżej teatru- Teatr 2001) i wiele innych. TVP2 wyprodukowała i wielokrotnie emitowała film dokumentalny pt: OBCEY pokazujący pracę zespołu BRO (film był także wielokrotnie pokazywany i nagradzany na festiwalach filmowych).

WARSZTAT II

TERMIN: 10 stycznia

Temat : Teatralne i nie tylko zabawy ruchowe.

W programie między innymi: Korowody: dla młodszych i starszych, zabawy ruchowe w parach, gry na intelekt , gry ćwiczące wyobraźnię i umiejętności improwizowania z wykorzystaniem technik teatralnych a w przerwach tańce z powtarzanymi elementami ruchowymi.

Prowadzenie: Elżbieta Chrulska- animator kultury, instruktor teatralny i coach. Magister filologii polskiej (teatrologia) i klasycznej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, obecnie doktorantka tegoż Uniwersytetu. Absolwentka krakowskich Pracowni Dilettante dla instruktorów teatralnych oraz uczestniczka Szkoły Profesjonalnego Coachingu w Instytucie Psychoedukacji i Rozwoju Integralnego w Krakowie. W latach 2008-2010 reżyser i aktorka

teatru studenckiego "Perpetuum Mobile", obecnie prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych Tartak (od 2012). Koordynator licznych projektów teatralnych i edukacyjnych: "Stary Toruń Oczami Młodych" (trzy edycje), "Akademia Wyobraźni", "Do 5x Sztuka!" i instruktor prowadzący warsztaty z teatru wyobraźni, improwizacji oraz pracy z tekstem ("Kurs Aktorski", "Teatralna OdNowa" w Toruniu; "Teatralia 2012" i "Lato w Teatrze" w Tomaszowie Mazowieckim - trzy edycje).

WARSZTAT III

TERMIN: 28 LUTEGO

Temat : GRY I ZABAWY TEATRALNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

„ Na naszym spotkaniu będzie energicznie i pomysłowo. Nauczycie się jak prowadzić zajęcia z grupą, by ludzie chcieli was słuchać. Będziemy wyciągać, niczym z rękawa pomysły na: zabawy w teatr, układy taneczne animowane, zabawy i gry zespołowe. Podczas zajęć wykorzystamy chustę terapeutyczną i pokażemy Wam jak wielostronnie może być ona wykorzystywana. Nauczycie się animować i wyjdziecie z bagażem świetnych, prostych i zarazem ciekawych zabaw i animacji teatralnych, które z pewnością przydadzą się w pracy. Będziemy ćwiczyć prawidłową emisję głosu, będziemy tańczyć, śpiewać, tworzyć i animować. Całość uwieńczy Wasza wspólna praca w grupach”.

O Prowadzącej: Jestem animatorem zabaw dziecięcych, animatorem czasu wolnego. Od zawsze interesowałam się teatrem, w różnym tego słowa znaczeniu. Przygodę z teatrem zaczęłam w grupie Studio P w Toruniu. Następnie życie postawiło mnie w roli instruktora teatralnego grupy dziecięcej w Społecznym Ognisku Artystycznym "Wrzos". Obecnie zajmuję się prowadzeniem warsztatów teatralnych i kursów animacji czasu wolnego. Z wykształcenia jestem pracownikiem socjalnym, pracowałam z dziećmi przedszkolnymi, z młodzieżą oraz z seniorami i z osobami niepełnosprawnymi. Odbywałam staż na stanowisku animatora kultury w firmie zajmującej się organizacją, różnego rodzaju, imprez dla dzieci i dorosłych. Uwielbiam tańczyć, tańczyłam w Klubie Tańca Towarzyskiego FANTOM w Toruniu. Z przyjemnością poprowadzę wasze warsztaty teatralne, gdyż taka praca, sprawia mi dużo radości i daje wiele satysfakcji. Ps. Na warsztaty zabierzcie ze sobą dobry humor i dużo pozytywnej energii-bez tego ani rusz!:)

PŁATNOŚĆ: Aby zagwarantować sobie możliwość udziału w warsztatach **należy dokonać przelewu na konto:**

Kociewskie Stowarzyszenie Edukacji i Kultury „OGNISKO”

Koteże, ul. Żurawia 6

83-200 Starogard Gdański

NIP 592-20-55-673 Nr konta : 30 8340 0001 0005 0904 2000 0001

Z dopiskiem : WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI całość

Lub: WARSZTAT NR.....

Zapłatę uiścić można także w siedzibie Ogniska Pracy Pozaszkolnej ul. Sikorskiego 26 (w godzinach 8.00 -15.00)

ORAZ POWIADOMIĆ KOORDYNATORA WARSZTATÓW p. Alicję Górecką

(alicjagor@autograf.pl..... Tel. 505726885)

Istnieje możliwość jednorazowej zapłaty za udział w całości (150 zł).

Prowadząca: Elżbieta Chrulka - animator kultury, instruktor teatralny i coach. Magister filologii polskiej (teatrologia) i klasycznej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, obecnie doktorantka tegoż Uniwersytetu. Absolwentka krakowskich Pracowni Dilettante dla instruktorów teatralnych oraz uczestniczka Szkoły Profesjonalnego Coachingu w Instytucie Psychoedukacji i Rozwoju Integralnego w Krakowie. W latach 2008-2010 reżyser i aktorka teatru studenckiego "Perpetuum Mobile", obecnie prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych Tartak (od 2012). Koordynator licznych projektów teatralnych i edukacyjnych: "Stary Toruń Oczami Młodych" (trzy edycje), "Akademia Wyobraźni", "Do 5x Sztuka!" i

instruktor prowadzący warsztaty z teatru wyobraźni, improwizacji oraz pracy z tekstem ("Kurs Aktorski", "Teatralna OdNowa" w Toruniu; "Teatralia 2012" i "Lato w Teatrze" w Tomaszowie Mazowieckim - trzy edycje).

WARSZTAT II

TERMIN : 8 luty

Temat: Temat: Realizacja spektaklu metodą kreacji zbiorowej.

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z praktycznymi umiejętnościami pozwalającymi wykorzystywać potencjał wszystkich członków zespołu teatralnego.

W trakcie zajęć ćwiczone będą kolejne etapy powstawania spektaklu: poszukiwanie inspiracji, rozbudowa sceny wyjściowej, dopracowanie scenariusza, podział ról, przygotowanie dekoracji i kostiumów, opracowanie muzyczne, próby, prezentacja, podsumowanie.

PROWADZĄCY :

WARSZTAT III

TERMIN: 26 kwietnia

Temat : "Od słowa do działania"

Warsztaty inspiracyjne: od słowa do skojarzenia - tworzenie kreatywnych mapy myśli i ich omówienie, proste zadania aktorskie z elementami autoprezentacji; ćwiczenie improwizacyjne; od skojarzenia do formy - tworzenie mini form plastycznych inspirowanych pierwszą częścią zajęć i ich omówienie, elementy teatru wyobraźni (odbiór formy zmysłami i ruchem), konstruowanie etiud z wykorzystaniem stworzonych form (indywidualnie), a następnie łączenie ich w całość (pokaz).

(warsztaty wykorzystują techniki coachingu i mogą mieć charakter arteterapii (w zależności od wyboru kluczowego "słowa" i pogłębienia części inspiracyjnej)

Prowadząca: Elżbieta Chruska - animator kultury, instruktor teatralny i coach. Magister filologii polskiej (teatrologia) i klasycznej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, obecnie doktorantka tegoż Uniwersytetu. Absolwentka krakowskich Pracowni Dilettante dla instruktorów teatralnych oraz uczestniczka Szkoły Profesjonalnego Coachingu w Instytucie Psychoedukacji i Rozwoju Integralnego w Krakowie. W latach 2008-2010 reżyser i aktorka teatru studenckiego "Perpetuum Mobile", obecnie prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych Tartak (od 2012). Koordynator licznych projektów teatralnych i edukacyjnych:

"Stary Toruń Oczami Młodych" (trzy edycje), "Akademia Wyobraźni", "Do 5x Sztuka!" i instruktor prowadzący warsztaty z teatru wyobraźni, improwizacji oraz pracy z tekstem ("Kurs Aktorski", "Teatralna OdNowa" w Toruniu; "Teatralia 2012" i "Lato w Teatrze" w Tomaszowie Mazowieckim - trzy edycje

SERDECZNIE ZAPRASZAMY I PROSIMY O WCZESNE REZERWACJE.

Kontakt email : alicjagor@autograf.pl